

### احمد حاجي ده آبادي

لا شك أنّ الدعم الجزائي عن القيم و القواعد هي آخر المراحل التي تجب ان تراعى، خاصةً في فقه كفته الاسرة التي تبني عن المحبة المتقابلة قبل التعاقد و التعاهد. فمن اللازم ان تلاحظ اصول و قواعد التقنين (التشريع) بعين الاعتبار و الدقة ان يكون تدخل القوانين الجزائية ضرورية. فنتظر هذه المقالة الى مدى التزام القوانين الجزائية في لائحة حماية الاسرة باصول التقنين.

لائحة الدعم عن الاسرة، التقنين (التشريع)، الضرورة، الشمول، تلائم الجرائم بالعقوبات، العمد.

### ليلا سادات أسدى

تمّ تقسيم قرار المحكمة القضائى المعروف باسم "الرأى" إلى قسمين "الحكم" و "القرار"، و قد تجاهل القانون مصادقة عدم امكانية التفاهم و الذى يعتبر من إحدى القرارات المعروفة باسم دعوى الطلاق فى المحكمة. المقالة الحالية تبحث فى هذا الشأن، حيث لم تنجح القوانين الموجوده حالياً فى تعيين مكانة حكم الطلاق و فصله عن مصادقة عدم امكانية التفاهم، و لم يقدم القضاة نمط مقبول فى ازالة الابهام و الخلاء القانونى الموجود فيه، و أما لائحة حماية الأسرة كانت ناجحة إلى حد ما فى تحديد نموذج صحيح للقرارات المحكمة النهائية فى موضوع الطلاق على الرغم من بعضها كان يحتاج إلى عدة اصلاحات .

الطلاق، القرار القضائى، المحكمة، مصادقة عدم امكانية التفاهم، الحكم، لائحة حماية الأسرة، النمط القضائى .





### سید مهدی جلالی

تعیین المهر للزوجه فی النکاح الدائم والمتعه كان من امور التأییدیه فی الإسلام. ان الله یؤكد فی القرآن بتأدیة مهر النساء. مع أن یؤكد الإسلام علی استحباب قله المهر و كراهه كثرته، كثر مقدار المهر فی سنوات الأخیره و هذا الأمر قد یبعث اشکالات متعدده للرجال. فی هذا المكتوب نبحت عن مقدار المهر فی فقه الامامیه و العامه و حقوق الموضوعه فی ایران و سایر البلاد المسلمین. ایضاً نبحت عن امکان ورود الشارع و ایجاد التغبیر فی احکام المهر مراعاتاً لمبانی التغبیر الأحکام و فقده فی مسئله تغبیر المهر و نردد علی امکان ورود الشارع لتحديد اراده الزوجین فی تعیین مقدار المهر. فی النهایه بعد ان یوضح القواعد الجدید المذكور فی اطروحه حمایه من الأسره و ذکر ایرادات القانونیه و الشرعیه الموجوده فی ماده ۲۵ هذه الاطروحه و تبصراتها، یطرح توصیه علی حذف هذه ماده و تبصراتها.

المهر، مقدار المهر، المهر المتعارف، تحديد المهر



( )

### ابوالقاسم عليدوست

ان من مهام المسائل المبتلى بها التي وقعت محلاً للنقض و الابرام بين الفقها، تبعا للنصوص الشرعيه هي مسألة اناطة او عدم اناطة صّحة نكاح البكرة البالغة الرشيدة على اذن الولي. فكرة الاناطة و ان تلقّيها المقنن في الجمهورية الاسلامية الايرانيّه بالقبول واجهت اقتراح عدم الاناطة من قبل بعض المؤسسات ذات العلاقة بالقوة القضائية و الفكرة هذه هي التي دارت رحي الشهرة عليها بين الفقها في سابق الادوار. منا في المقالة هذه بالتحليل و البحث حول المسألة وفقاً لاساتيد الاجتهاد المتعارفة من جهة و بالتدقيق في هوية النكاح و التحليل و حقيقه ولاية الولي الى النظاره و الحماية و الجاية من جهة اخرى و ما نروم تأييده في المقالة هو فكرة التوقف و الاناطة.

النكاح، البكرة، الاذن، الاجازة، الولي

ة

( )

### سوسن صفاوردی

ما تقرءوه أيها القارئ الكريم هو نتيجة دراستي حول تصوير المرأة المسلمة و حجابها في الإعلام الغربي من الجانب القانوني و السياسي. لايمكن أن نعقل بأن وسائل الإعلام هي أداة محايدة و وسيطة فقط في تصاورها التي ترسمها. تعتمد وسائل الإعلام على اللغات و المعاني. و تعتمد اللغة و المعنى في الحوار على القدرة. فعلى هذا تصوير الحوادث في وسائل الإعلام - دون النظر إلى كونها أخلاقية أم غير أخلاقية - لها اتجاه أيديولوجي و تخطو خطواتها على أساس إضعاف أو توطيد سلطة و حوار خاص. و تظهر النتائج بأن وسائل الإعلام الغربية تعطي تصورا من شخصية المرأة و حجابها بصفتين بأن المرأة المسلمة هي رمزا ضد حقوق المرأة و رمزا سياسيا خطيرة.

تصوير و تمثيل، الإعلام الغربي، حجاب المرأة المسلمة، دراسة محتويات، حقوق المرأة، الرمز السياسي